

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ



1. Adı Soyadı: Burak GÖKBULUT

2. Ünvanı: Prof. Dr.

3. Öğrenim Durumu: Doktora

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2001
Y. Lisans	Türk Halk Bilimi	Ege Üniversitesi	2003
Doktora	Türk Halk Bilimi	Ege Üniversitesi	2010

4. Yüksek Lisans / Doktora Tezi

4.1.Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı: Kıbrıs Türk Halk Fıkraları ve Mizah Teorileri – Prof.Dr. Fikret Türkmen

4.2. Doktora Tezi/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışmanı: Kıbrıs Türk Halk Masalları ile Uygur Türk Halk Masallarının Karşılaştırılması (İnceleme-Metinler) – Prof. Dr. Mehmet Aça

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı doçentlik tarihi: 8.1.2014

Doçentlik tarihi: 05.09.2018

Profesörlük tarihi: 27.5.2024

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

6.1. Yüksek lisans tezleri

Cemaliye Karadayı Numan (2019). *Kıbrıs Türk Kültüründe Gölge Oyunu ve Mehmet Ertuğ*. YDÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

6.2. Doktora tezleri

Selime Güntaş, Ahmet Güneşli, Burak Gökbulut (2020). *Harmanlanmış Öğrenme Temelli Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Tasarımının Etkililiği*. Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Aslı Piro, Burak Gökbulut (2025). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Teknoloji Tabanlı Öğretim ile Geleneksel Öğretim Üzerine Uygulamalı Bir Karşılaştırma. Yakın Doğu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi.

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, AHCI)

1. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2013). Kıbrıs Türk Halk Masalları Üzerine Yapılan Çalışmalarının İncelenmesi. *Milli Folklor Dergisi*, 97, 231-243.
2. Gökbulut, Ö. D., Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2017). Social Acceptance of Students with Special Needs from Peer Viewpoint. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 13(11), 7287-7294.
3. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2018). Perception and attitudes of local people on sustainable cultural tourism on the islands: The case of Nicosia. *Sustainability*, 10(6), 1892.
4. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2018). Analysis of children's interest in books and their reading levels depending on the education status of family. *Quality & Quantity*, 52(Suppl 1), 235-245.
5. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2022). Effectiveness of Usage of Digital Heritage in the Sustainability of Cultural Tourism on Islands: The Case of Northern Cyprus. *Sustainability*, 14(6), 3621.
7. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Özkul, A. E. (2022). Kıbrıs Türk Kültüründe Karagöz Tasvirleri ve Göstermelikler. *Milli Folklor*, 17(133), 102-127.
8. Dağlı Gökbulut, Ö., Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2025). New Approaches in Teaching Language to Students with Special Needs: The Efficiency of the 4-Square Writing Method Using Video-Text. *International Journal of Disability, Development and Education*, 72(4), 679-705.
9. Piro, A., Gökbulut, B., & Karabacak, E. (2025). The Impact of Technology on the Knowledge, Skills, Attitudes, and Motivation of Students in Teaching Turkish as a Foreign Language. *Sustainability*, 17(5), 1852.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (ESCI, Scopus vd.)

ESCI ve Scopus indeksli dergilerdeki yayınlar:

1. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2016). In Terms of Principles of Children's Literature, the Novel Entitled. *The Social Sciences*, 11(8), 1524-1530.
2. Yeniasır M., Gökbulut, Burak; Yaraşır Ömer (2017). "Knowledge and Opinions of Families Regarding Games-Toys Selection for 6 to 12 Year Old Children (The Case of Northern Cyprus)", *Journal of Human Behavior in the Social Environment*, 27(6), 546-558.

3. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2017). Eğitimsel Açıdan Uygur ve Kıbrıs Türk Masal Kahramanları Bağlamında İletilen Olumsuz Mesajlar. Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, (38), 307-324.
4. Yeniasır, M., Gökbulut, B., Yaraşır, Ö. (2017). Türk Dili ve Edebiyatı ile Türkçe Öğretmeni Adaylarının Dede Korkut Hikâyeleri Hakkındaki Bilgi ve Görüşleri/ Journal of History Culture and Art Research 6(4), 815-830.
5. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2017). İsmail Bozkurt'un "Bir Gün Belki" İsimli Romanında Kıbrıs Türk Folkloruna Dair Tespitler/ Journal of History Culture and Art Research, 6(3), 492-504.
6. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2017). Tarih ve Kültürel İletişim Ekseninde Nazemin M. Gelen'in Hasan Bulliler Romanını Yeniden Yorumlamak. Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, (42), 173-181.
7. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2017). Comparison of Turkish and Foreign Students' Metaphors Regarding the Concept of "Examination. Turkish Online Journal of Educational Technology, Special Issue 2017, Pages 605 – 612.
8. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2018). Opinions of fine arts students about their profession and their expectations from the future. Education Sciences, 8(3), 100, 1-14.
9. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2018). Süleyman Uluçamgil'in gözüyle Kıbrıs' ta İngiliz sömürge yönetimi. Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, (40), 139-148.
10. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2018). Examination of perception of peers concerning individuals with special needs based on narrative expression. Science and Education, 2018, Issue 2, 11-15.
11. Gökbulut, B. (2018). Kıbrıs Türk Kültüründe Mizahla İlgili Öne Çıkan Gazete ve Dergiler Üzerine Bir Araştırma/A Research on the Newspapers and Magazines which come to the Forefront as Regards Humour in Cypriot Culture. Journal of History Culture and Art Research, 7(1), 733-739.
12. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2019). Examination of Cypriot Turkish folk tales in terms of child development. Amazonia Investiga, 8(23), 713-719.
13. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2019). Kıbrıs ve Gagavuz Türk Halk Masallarındaki Kadın Kahramanlar ve Sosyo-Kültürel Roller. Balkan Araştırma Enstitüsü Dergisi, 8(1), 61-83.
14. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2019). Socio-cultural values provided to pre-school children using traditional children games. Journal for Educators, Teachers and Trainers, Vol. 10(2). 128-136.
15. Gökbulut, B., Yeniasır, M., & Karabacak, H. E. (2019). Opinions and expectations of Turkish and foreign national students studying at Northern Cyprus universities concerning multicultural and inclusive/integrated education settings. Education Sciences, 9(1), 9.

16. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2020). Zivaniya'dan Kahveye Kıbrıs Türk Kültüründe İçecekler ve Sosyo-Kültürel İşlevleri. Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, (49), 197-209.
17. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Tamer, İ. (2020). Ahmet Gazioğlu'nun Kıbrıs' ta Aşk ve Savaş Adlı Romanına 1974 Kıbrıs Türk Barış Harekâtı'nın Yansıması. Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, (43), 149-182.
18. Karabacak, E., Yeniasır, M. & Gökbulut, B.(2020). Perception of The Concept of Love Among High School Students. Revista Inclusiones, V.6, 185-192.
19. 36. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Adem, Öger (2020). Kazak, Türkmen ve Kıbrıs Türklerinin halk inançları ile gelenekleri üzerine karşılaştırmalı bir inceleme. Folklor/Edebiyat, 26(102), 297-316.
20. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2020). Masculinity perception and socio-cultural functions of men in Turkish culture from ancient epics to modern novels. Journal of Human Behavior in the Social Environment, 30(1), 3-27.
21. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Tekman, T. K. (2021). Anadolu ve Kıbrıs Türk Halk Masallarında Yer Alan Kültürel Unsurlar Üzerine Bir Karşılaştırma. Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, (52), 81-113.
22. Gökbulut, O. D., Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2021). The impact of pandemic process on special education in Cyprus: Family counseling and distance education process. Laplage Em Revista, 364-384.
23. Gökbulut, Ö. D., Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2021). Reflection of Down Syndrome Children on Cartoons: Cases of 'My Brother Ozi' and 'Punky'. European Journal of Educational Research, 10(2), 719-728.
24. Korkmaz, S., Gökbulut, B., Yeniasır, M., & Özbent, A. (2021). Evaluation of changing education system at universities in the pandemic process based on the opinions of faculty members and students. International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET), 16(10), 238-254.
25. Güntaş, S., Güneşli, A., & Gökbulut, B. (2021). Assessment of the effectiveness of blended learning in foreign language teaching: Turkish language case. Laplage em Revista, 7(Extra-B), 468-484.
26. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2022). Views and Expectations of Muslims Living in Northern Cyprus Regarding Faith Tourism. Journal of Nusantara Studies (JONUS), 7(1), 59-78.
27. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2022). Effectiveness of distance education applications used in pandemic period: the case of TRNC universities. Journal for Educators, Teachers and Trainers, Vol. 13(5). 78-86.

28. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Gökbulut, Ö. D. (2023). Knowledge and Opinions of Special Education Pre-Service Teachers on Physical Education Course. *Conhecimento & Diversidade*, 15(37), 336-349.
29. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Kurt, E. (2023). The Impact of Children's Novels on Values Education: The Cases of "The Children of the Green Island" And "Tarajar Beyond the Seas". *Synesis*, 15(1), 220-234.
30. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2023). Kültür Turizminin Geleneksel Kıbrıs Türk El Sanatlarının S rd r lebilirliği  zerine Bir Araştırma. *Folklor/Edebiyat*, 29(116), 1047-1062.
31. Dağlı Gökbulut,  ., Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2024). The Perceptions and Attitudes of Peers towards Students with Special Needs as Reflected by Their Drawings and the Social Acceptance Scale. *Education Sciences*, 14(4), 346.
32. Gökbulut, B., Yeniasır, M., &  znur, ř. (2024). Knowledge and opinions on natural disasters and disaster education of pre-service teachers who survived the 6 February earthquake in Turkey. *Cadernos de Educa  o Tecnologia e Sociedade*, 17(se2), 147-157.
33. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2024). Ramazan  akır, Türkiye ve T rkmenistan T rk elerinde Konularına G re A ıklamalı Alkışlar Dilekler ( yi/Hayır Dualar), Gazi Kitabevi, Ankara, 2024, 320 sayfa, *Folklor/Edebiyat*, 30(3)-119.
34. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2024). The Primary Reading/Writing Education Process in Light of the Views of Mothers, Who Learn Reading/Writing in Turkish, and Their Children. *Qubahan Academic Journal*, 4(1), 290-299.
35. Yeniasır, M., Gökbulut, B., &  znur, ř. (2024). Knowledge and Opinions of the Artisans, Craftsmen and Visitors Who Participate in Culture Festivals: The Case of Northern Cyprus. *Synesis (ISSN 1984-6754)*, 16(1), 227-237.
36. Burak, G., & Mustafa, Y. (2024). Âşık Kenz 'nin şiirlerinde Tarihi Unsurlar ve Kıbrıs. *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 64(2), 333-347.
37. Uçar, A., Yeniasır, M.,  znur, ř., & Gökbulut, B. (2024). Kıbrıs Türk şiirinde Garip Akımının İzleri  zerine Tespit ve Değerlendirmeler. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, (52), 29-52.
38. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & G neyli, A. (2024). Kıbrıs'ta Alevilik ve Bektaşılık Kültürü:  şık Kenz 'nin şiirleri  zelinde Bir Değerlendirme. *T rkbilig*, 2024(48), 377-393.
39. Dağlı Gökbulut,  ., Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2024). The perceptions and attitudes of peers towards students with special needs as reflected by their drawings and the social acceptance scale. *Education Sciences*, 14(4), 346.
40. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2025). The Impact of the Sustainability of Intangible Cultural Heritage Elements (ICH) and the Awareness of the Ministry of Culture Personnel on the Safeguarding and Sustainability of Cultural Heritage. *Heritage*, 8(4), 138.

41. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2025). Information and Opinions of Children Attending Secondary Education in the TRNC about the Turkish Cypriot Cultural Heritage. *Nsukka Journal of the Humanities*, 33(1).
42. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2025). Educational Functions Of Historical Novels: “İhtiyar Savaşçı” (The Old Warrior) By Cengiz Dağcı And “Sultanmurad” By Cengiz Aytmatov. *Conhecimento & Diversidade*, 17(45), 363-376.

Diğer uluslararası alan indeksli dergilerdeki yayınlar:

43. Gökbulut, B. (2009). Tahir ile Zühre Hikâyesi’nin (Kıbrıs Türk Varyantı) Yapı Bakımından İncelenmesi. *Turkish Studies Dergisi*, Sayı: 4/3, Bahar, s. 976-990.
44. Türkmen, F., Gökbulut, B. (2009). Kıbrıs Türk Halk Bilimi Çalışmalarının Değerlendirilmesi. *Turkish Studies Dergisi*, Sayı: 4/3, Bahar, s. 2205-2237.
45. Gökbulut, B. (2015). KKTC İlköğretim Kitaplarında Halk Edebiyatı Metinleri ile Halk Bilgisi Ürünlerinin Kullanımı Üzerine Bir İnceleme. *International Journal of Languages’ Education and Teaching*, UDES 2015 Özel sayısı.
46. Korkmaz, S., Gökbulut, B. (2017). Evaluation of Students’ Knowledge About Cultural Concepts. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology* – October 2017, Special Issue for INTE.
47. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2017). Nevzat Yalçın’ın “En Eski En Uzak” Adlı Eseri Üzerine Folklorik Bir İnceleme. *Kesit Akademi Dergisi*, 3(11), 173-183.
48. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2017). Kıbrıs ve Uygur Türk Halk Masallarında Öne Çıkan Bazı Motifler Üzerine İncelemeler. *TÜRK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 5(10), 123-137.
49. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2017). Kıbrıs Türk Edebiyatının Gelişmesine Öncülük Etmiş Bir Şair: Arif Nihat Asya. *ASOS Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 5(61), 92-101.
50. Yeniasır Mustafa, Gökbulut, B., Ergin, E. (2018). An Overview of the Books Written by Aysel Gürmen for 8-12 Age Children from the Perspective of Values Education. *International Journal of Languages’ Education and Teaching*, Volume 6, Issue 4, December 2018, p. 477-485.
51. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2018). Garip İle Senem Adlı Halk Hikâyesinin Uygur Türk Varyantı Üzerine Bir İnceleme. *Türk Uluslararası Dil Edebiyat ve Halk Bilimi Araştırmaları Dergisi*, 1(13), 334-345.
52. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2018). Dede Korkut Hikâyelerindeki Sosyo-Kültürel Yaşamın Günümüz Kıbrıs Türk Toplumundaki Yansımaları. *International Social Sciences Studies Journal*, 4(23): 4549-4555.

53. Güntaş, S., Güneyli, A., Gökbulut, B. (2020). Evaluation of e-learning and self-efficacy levels of Turkish teacher candidates in Turkish education as a foreign language course based on blended learning. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 29(5), 834-847.
54. Güntaş, S., Gneyli, A., Gökbulut, B. (2021). Türkçe ğretmen adaylarının gznden Kıbrıs’ ta yabancı dil olarak Türkçe ğretimi. *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (10), 1-21.
55. Gökbulut, B., Yeniasır (2021). M A View at “Flagbearer Ballad” and “Victory and Bequest” Play of zker Yaşın in Terms of Relations Between Historical Events and Literary Texts. *Applied Linguistics Research Journal*, 5(1), 43-48.
56. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2021). Kıbrıs Türk Yemek Kültürünün Değişimi zerine Bir İnceleme. *Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi*, (18), 42-61.
57. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2022). “Hikâye Haritası” Yöntemiyle Kemalettin Tuğcu’nun yklerinin İncelenmesi. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, Yıl: 10, Sayı: 133, Ekim, s. 26-35.
58. Gökbulut, B., Yeniasır, M., Kaçmaz, H. (2022). Yapısal ve Eğitsel zellikleri Açıısından “Yeşil Adanın ocukları” Romanının İncelenmesi. *The Journal of Social Sciences*, 59(59), 55-68.
59. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2022). Eleştirel Bakış Açıısıyla zker Yaşın'ın" Girne'den Yol Bağladı" Romanını Yeniden Okumak. *Turan: Stratejik Araştırmalar Merkezi*, 14(55), 118-126.
60. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2023). KKTC’de Ortaöğretimde Okutulmak zere Yayımlanan Türkçe-Edebiyat Kitaplarında Türk Millî Mücadelesi ve Atatürk. *Kesit Akademi*, 9(37), 436-447.
61. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2023). KKTC’de Okutulan Hayat Bilgisi ile Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında Afet Bilinci ve Eğitimi. *Maarif Mektepleri Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7(2), 29-46.
62. Gökbulut, B., Yeniasır, M., & Bilgiç, A. (2023). Gagavuz ve Kıbrıs Türk Halk Kültürlerinde Doğum/ocukluk Dönemlerine Bağlı Gelenek ve Uygulamalar zerine Karşılaştırma Bir İnceleme. *The Journal of Turk-Islam World Social Studies*, 10(39), 220-237.
63. Gökbulut, B., Yeniasır, M., & Gökbulut, . D. (2024). Teachers’ digital literacy competencies according to their age status and their level of use in classes. In *SHS Web of Conferences* (Vol. 206, p. 01006). EDP Sciences.
64. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & znur, ř. (2024). Analysis of the novel “The Mystery of the Wooden House” by Havva Tekin in terms of values and Turkish education. In *SHS Web of Conferences* (Vol. 206, p. 01004). EDP Sciences.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Gökbulut, B. (2005). Hasan Bulliler (Hasan Bulliler Destanı) ile Seyit Noçi (Seyit Noçi Destanı) Destan Kahramanlarının Tip Yönünden Karşılaştırılması. XI. KIBATEK Uluslararası Edebiyat Şöleni-YDÜ, Yakın Doğu Üniversitesi Basımevi, Lefkoşa, 88-93.
2. Gökbulut, B. (2006). Buket Uzuner'in 'Bir Siyah Saçlı Kadının Gezi Notları' Adlı Eseri Üzerine Bir Değerlendirme. KIBATEK Gezi Edebiyatı Sempozyumu-Nevşehir, Öztepe Matbaacılık, Ankara, 121-126.
3. Gökbulut, B. (2006). Kıbrıs Türk Halk Efsanelerinde Yer Alan Şekil Değiştirme Motifleri ve Mitolojik Unsurlar Üzerine Bir İnceleme. XII. KIBATEK Uluslar Arası Edebiyat Şöleni-Azerbaycan, Vektör Neşirler Evi, Bakü, 2006, 42-45.
4. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Halk Masallarında Yer Alan Sayılar ve Motifler Üzerine Bir İnceleme. I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı-İzmir, Lazer Ofset Matbaa, Ankara, 901-910.
5. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Halk Masalları ve Uygur Türk Halk Masallarında Yer Alan Bazı Motifler Üzerine Bir Değerlendirme. XIII. KIBATEK Edebiyat Sempozyumu-Adana, Nobel Kitabevi, 69-76.
6. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Tiyatrosu ve Toplumsal Direniş. XIV. KIBATEK Edebiyat Sempozyumu-Moldova, 159-164.
7. Gökbulut, B. (2008). Kıbrıslı Türk Şairlerin Oluşturduğu 'Adalı, Akdenizli ve Evrensel' Edebiyat. KIBATEK Uluslar Arası Türk Kültüründe Deniz ve Deniz Edebiyatı Sempozyumu-Antalya, Başkent Klişe ve Matbaacılık, Ankara, 37-50.
8. Gökbulut, B. (2009). Kıbrıs Türk Şiirinin Millî Mücadelemizdeki Yeri. Kıbrıs Türk Milli Mücadelesi ve Bu Mücadelede Türk Mukavemet Teşkilatı'nın Yeri-Kıbrıs, Çağlaş ve Oğulları Limited, C.1, Lefkoşa, 57-66.
9. Gökbulut, B. (2010) Kıbrıs'ta Oynanan Seyirlik Oyunları Üzerine. II. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı.
10. Gökbulut, B. (2013). Kıbrıs Türk Halk Masallarındaki Çelişki ve Masalların Çocuk Eğitimindeki Yeri. KIBATEK Uluslar Arası Edebiyatta Bahar ve Edebiyatta Kıbrıs 24. Edebiyat Şöleni Bildirileri.
11. Gökbulut, B. (2015). Dede Korkut Hikâyelerinin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetindeki Yansımaları, III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi: Dede Korkut ve Türk Dünyası", İzmir, 19-23 Ekim 2015.
12. Yeniasır, M., Burak G. (2018). Education and Innovation a Comparison of Cypriot and Kyrgyz Turkish Folk Tales in Terms of Violence Elements. Proceedings of ICES 2018 – 1st International Congress on New Horizons in Education and Social Sciences, April 9-11, Istanbul.

13. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2018). Ali Nesim'in Kıbrıs Türk Edebiyatı İçerisindeki Yeri, III. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, 2018.
14. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2018). Ali Nesim'in Kıbrıs Türk Edebiyatı İçerisindeki Yeri ve Önemi, III. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, 2018.
15. Gökbulut, B. (2019). Âşık Şeref Taşlıova'nın "Bağdat Hanım ile Hafız Hikâyesi"nde Yer Alan Ara Sözlerin, Epizotların ve Folklorik Unsurların İncelemesi. II. Uluslararası Develi - Âşık Seyrânî ve Türk Kültürü Kongresi 3. Kitap- Türk Kültürü Bildirileri, 273-282.
16. Gökbulut, B. (2019). Âşık Şeref Taşlıova'nın "Bağdat Hanım ile Hafız Hikâyesi"nde Yer Alan Ara Sözlerin, Epizotların ve Folklorik Unsurların İncelemesi. II. Uluslararası Develi - Âşık Seyrânî ve Türk Kültürü Kongresi 3. Kitap- Türk Kültürü Bildirileri, 273-282.

7.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Uluslararası kitap:

1. Yeniasır, M., Gökbulut, B., Zort, Ç. (2024) Kıbrıs Türk Folklorunun Çınarı Mahmut İslâmoğlu Armağanı. Ankara: Berikan Yayınevi.

Uluslararası kitaplarda bölümler:

1. Gökbulut, B. (2005). Kazakistan Sahası Köroğlu Destanı ile Koblandı Batır Destanı'nda Aile ve Kadın Tipler. *Prof. Dr. Fikret Türkmen Armağanı*, Kanyılmaz Matbaası, İzmir, 259 -276.
2. Gökbulut, B. (2012). Kıbrıs Türk Gölge Oyunu Karagöz Üzerine Bir İnceleme. *Prof. Dr. Fikret Türkmen Kitabı*, Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, 311-316.
3. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2019). Ali Nesim maddesi. Kıbrıs Türk Edebiyat Tarihi. (1571 – 2017). Ankara: Gazi Kitabevi, 111-116/449-456.
4. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2019). Süleyman Uluçamgil maddesi. Kıbrıs Türk Edebiyat Tarihi. (1571 – 2017). Ankara: Gazi Kitabevi, 567-573.
5. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2019). Nazemin Gelen maddesi. Kıbrıs Türk Edebiyat Tarihi. (1571 – 2017). Ankara: Gazi Kitabevi, 391-392.
6. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2019). Tahir ile Zühre Adlı Halk Hikâyesinin Uygur ve Kıbrıs Türk Varyantlarının Karşılaştırılması. Prof.Dr. *Umay Günay Armağanı Kitap*, İstanbul: Hiperlink, s.119-127.
7. Gökbulut, B., Yeniasır, M., Bilgiç, A. (2021). Lâle Yüreğin Beyaz ve Alkyone Denizkuşu Romanlarında Kadının Kültür Aktarımındaki Rollerine Üzerine Folklorik Bir İnceleme. Kadın Odağında Toplumsal Cinsiyet Disiplinlerarası Yaklaşımlar. Editör: Mihrican Aylanç, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Yayınları, ISBN 978-975-6002-21-6, 253-268.
8. Mustafa, Y., Gökbulut, B. (2021). Tarihî Roman Perspektifinden Cengiz Aytmatov'un Toprak Ana İsimli Romanına Bir Bakış. Suların Sırrını Ödünçleyen Adam Cengiz Aytmatov'a Armağan. Edt. Hasan Bahar & Shurubu Kayhan, Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları

Enstitüsü Yayınları, 337-346.

9. Gökbulut, B., Yeniasır, M., Bilgiç, A. (2021) Cengiz Aytmatov'un Beyaz Gemi ve Toprak Ana İsimli Eserlerinde Ortak Türk Kültürüne Dair Bazı Tespitler.
10. Gökbulut, B., Yeniasır, M., (2024). Kıbrıs Türk Halk Bilimi Çalışmalarında Nitel/Nicel Yöntemler Aracılığıyla Veri Toplama Üzerine Değerlendirmeler. Saha ve Ben: Türk Halk Bilimi Derleme Çalışmalarında Araştırmacının Hikâyesi. (ed. Nükte Sevim Derdiçok, Esra Çam) İstanbul: İhlamur Yayınları.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Gökbulut, B. (2005). Mustafa Gökçeoğlu: Efsanelerimiz Adlı Kitabın Değerlendirmesi. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, V(1), Yaz, , 169-170.
2. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2006). Türk Edebiyatında Yer Alan Mizahi Şiirler, *Türk Kültürü Dergisi*, XLIV (523-524), 349-380.
3. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2009). Batı Trakya ve Kıbrıs Türklerinin Millî Benliklerinin Korunmasında Edebiyatın Etkisi. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, IX(2), s. 63-71.
4. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2019). Kıbrıs Türk edebiyatında öykü ve romanın gelişimi üzerine bir değerlendirme. *Bizim Külliye*, (82), 20-27.
5. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2023). KKTC'de Çalışan Müze Görevlilerinin Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Korunup Aktarılmasına İlişkin Bilgi ve Görüşleri. *HASDER Dergisi*, 37(61), 25-35.
6. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2023). Kıbrıs Türk Halk Masallarında Kötülük ve Kötü Karakterler Üzerine Bir Değerlendirme. *Çelebi Dergisi Türk Masalları Özel Sayısı*.

7.6. Uluslararası Konferanslarda Sunulan Bildiriler:

1. Gökbulut, B. (2005). Hasan Bulliler (Hasan Bulliler Destanı) ile Seyit Noçi (Seyit Noçi Destanı) Destan Kahramanlarının Tip Yönünden Karşılaştırılması. XI. KIBATEK Uluslararası Edebiyat Şöleni-YDÜ, Yakın Doğu Üniversitesi Basımevi, Lefkoşa, 88-93.
2. Gökbulut, B. (2006). Buket Uzuner'in 'Bir Siyah Saçlı Kadının Gezi Notları' Adlı Eseri Üzerine Bir Değerlendirme. KIBATEK Gezi Edebiyatı Sempozyumu-Nevşehir, Öztepe Matbaacılık, Ankara, 121-126.
3. Gökbulut, B. (2006). Kıbrıs Türk Halk Efsanelerinde Yer Alan Şekil Değiştirme Motifleri ve Mitolojik Unsurlar Üzerine Bir İnceleme. XII. KIBATEK Uluslararası Edebiyat Şöleni-Azerbaycan, Vektör Neşirler Evi, Bakü, 2006, s.42-45.
4. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Halk Masallarında Yer Alan Sayılar ve Motifler Üzerine Bir İnceleme. I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı-İzmir, Lazer Ofset Matbaa, Ankara, 901-910.

5. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Halk Masalları ve Uygur Türk Halk Masallarında Yer Alan Bazı Motifler Üzerine Bir Değerlendirme. XIII. KIBATEK Edebiyat Sempozyumu-Adana, Nobel Kitabevi, s.69-76.
6. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Tiyatrosu ve Toplumsal Direniş. XIV. KIBATEK Edebiyat Sempozyumu-Moldova, 159-164.
7. Gökbulut, B. (2008). Kıbrıslı Türk Şairlerin Oluşturduğu ‘Adalı, Akdenizli ve Evrensel’ Edebiyat. KIBATEK Uluslararası Türk Kültüründe Deniz ve Deniz Edebiyatı Sempozyumu-Antalya, Başkent Klişe ve Matbaacılık, Ankara, 37-50.
8. Gökbulut, B. (2009). Kıbrıs Türk Şiirinin Millî Mücadelemizdeki Yeri. Kıbrıs Türk Millî Mücadelesi ve Bu Mücadelede Türk Mukavemet Teşkilatı’nın Yeri-Kıbrıs, Çağlaş ve Oğulları Limited, C.1, Lefkoşa, 57-66.
9. Gökbulut, B. (2010). Kıbrıs’ta Oynanan Seyirlik Oyunları Üzerine. II. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı.
10. Gökbulut, B. (2012). Nevzat Yalçın’ın “En Eski En Uzak” Adlı Anı Eserinin Sosyal ve Kültürel Yönleriyle İncelenmesi. Kıbrıs Anı Edebiyatı Sempozyumu. 8-9 Kasım 2012 İstanbul.
11. Gökbulut, B. (2013). Kıbrıs Türk Halk Masallarındaki Çelişki ve Masalların Çocuk Eğitimindeki Yeri. KIBATEK Uluslararası Edebiyatta Bahar ve Edebiyatta Kıbrıs 24. Edebiyat Şöleni Bildirileri.
12. Gökbulut, B. (2015). KKTC İlköğretim Kitaplarında Halk Edebiyatı Metinleri ile Halk Bilgisi Ürünlerinin Kullanımı Üzerine Bir İnceleme. UDES-ISLET2015 1.Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu, 28-30 Mayıs 2015. (Bildiri International Journal of Languages Education and Teaching dergisinde basılmıştır.)
13. Gökbulut, B. (2015). Dede Korkut Hikâyelerinin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetindeki Yansımaları, III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi: Dede Korkut ve Türk Dünyası”, İzmir, 19-23 Ekim 2015.
14. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2017). “Comparison of Turkish and Foreign Students’ Metaphors Regarding the Concept of Examination.” International Conference on New Horizons in Education (INTE Conferance), Berlin.
15. Korkmaz, S., Gökbulut, B. (2017). Evaluation of Students’ Knowledge About Cultural Concepts. International Conference on New Horizons in Education (INTE), Berlin, 2017.
16. Gökbulut, Ö. D., Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2017). Social Acceptance of Students with Special Needs from Peer Viewpoint. International Conference on Environmental Sciences & Educational Studies. (ICES 2017)
17. Yeniasır, M., Burak G. (2018). Educationa and Innovation a Comparison of Cypriotand Kyrgyz Turkish Folk Tales In Terms of Violence Elements. Proceedings of ICES 2018 – 1st

International Congress on New Horizons in Education and Social Sciences, April 9-11, İstanbul.

18. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2018). “Garip ile Senem’in Uygur Varyantı Üzerine Bir İnceleme”, EMI Girişimcilik ve Sosyal Bilimler Kongresi, Lefkoşa, 2018.
19. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2017). “Güzel Sanatlar Eğitimi Alan Öğrencilerin Mesleklerine İlişkin Görüşleri ve Gelecekte Beklentileri”, 3. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Mağusa.
20. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2018). Süleyman Uluçamgil’in Gözüyle Kıbrıs’ta İngiliz Sömürge Yönetimi, III. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, 2018.
21. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2018). Ali Nesim’in Kıbrıs Türk Edebiyatı İçerisindeki Yeri ve Önemi, III. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, 2018.
22. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2019). Toplumsal Eleştiri Açısından Özker Yaşın’ın Girne’den Yol Bağladık Adlı Romanına Bir Bakış. 3. SADAB International Social Researches and Behavioral Sciences Symposium. 20-21 Nisan 2019, Bosna.
23. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2019). Türkmen, Kazak ve Kıbrıs Türklerinin Halk İnançlarına Karşılaştırmalı Bir Bakış. 3. SADAB International Social Researches and Behavioral Sciences Symposium. 20-21 Nisan 2019, Bosna.
24. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2019). Zivaniya’dan Kahveye Kıbrıs Türk Kültüründe İçecekler ve Sosyo-Kültürel İşlevleri. Gazimağusa-DAÜ, 10. Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi.
25. Gökbulut, B., Kaya, T. (2019). An Examination on The Folkloric Elements of Cypriot and Anatolian Turkish Folk Tales. International Congress on Afro - Eurasian Research V, Lefkoşa TRNC, 25.
26. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2019). Öğretmen Adaylarının Müze Eğitimine İlişkin Algılarının Belirlenmesi: Bir Metafor Analizi Çalışması. ICOPFE 2.Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Uluslararası Geleceğin Eğitimine Bakış Konferansı, Girne.
27. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2020). Tarihî Olay – Edebî Metin İlişkileri Açısından Özker Yaşın’ın Bayraktar Türküsü ile Zafer ve Bağış Adlı Oyunlarına Bir Bakış. TEKE I. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Sempozyumu (28-29 Ağustos 2020).
28. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2020). Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde İnanç Turizmi Hakkında Halkın Görüş ve Beklentileri. HİTİT Uluslararası Horasan’dan Anadolu’ya İrfan Geleneği: Elvan Çelebi Sempozyumu (2-4 Ekim 2020).
29. Yeniasır, M., Gökbulut, B., Bilgiç, A. (2020). Cengiz Aytmatov’un “Beyaz Gemi” ve “Toprak Ana” İsimli Eserlerinde Ortak Türk Kültürüne Dair Bazı Tespitler. VI. Uluslararası TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi (30 Ekim – 01 Kasım 2020).
30. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2021). Kıbrıs Türk Yemek Kültürünün Değişimi Üzerine Bir İnceleme. Fethinin 450. Yılında Kıbrıs Uluslararası Sempozyumu Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Kuzey Kıbrıs Kampüsü.

31. Gökbulut, B., Bilgiç, A. (2021). İçerik Özellikleri Açısından Yeşil Adanın Çocukları Romanı. World Children Conference-II May 21-23 2021.
32. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2021). Turizm Potansiyeli Açısından Kıbrıs'ta İnanç Merkezlerine Bir Bakış. 10th International Online Conference on Social Researches and Behavioral Sciences October 29-31.
33. GÜNTAŞ, S.; GÜNEYLİ, A., GÖKBULUT, B. (2021). Türkçe öğretmen adaylarının gözünden Kıbrıs'ta yabancı dil olarak Türkçe öğretimi. ICOTTFL Konferansı, Sakarya Üniversitesi, 10-11 Eylül 2021.
34. Gökbulut, B., Kaçmaz, H. (2022). Yapısal ve Eğitsel Özellikleri Açısından “Yeşil Adanın Çocukları Romanı”nın İncelenmesi. World Children Conference-III, 22-24 Nisan 2022, Antalya.
35. Gökbulut, B., Yeniasır, M., Bilgiç, A. (2022). Gagavuz ve Kıbrıs Türk Halk Kültürlerinde Doğum/Çocukluk Dönemlerine Bağlı Gelenek ve Uygulamalar Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme. Ege Üniversitesi TDAE Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilgiler Sempozyumu, 2-3 Aralık 2022.
36. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2022). Milli Kimliğin Yeniden Oluşumu Sürecinde Mücahitler Kıbrıs'ta Buluşanlar İsim Romanı Yeniden Okumak. Ege Üniversitesi TDAE Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilgiler Sempozyumu, 2-3 Aralık 2022.
37. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2022). Hüseyin Cavid'in Eserlerinde Yer Alan Eğitsel Unsurlar Üzerine Bir İnceleme. 7th International EMI Entrepreneurship & Social Sciences Congress 20-22 June 2022, Tashkent – Uzbekistan.
38. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2022). Kıbrıs Türk Fıkralarının Mizah Teorilerine Göre İncelenmesi. 7th International EMI Entrepreneurship & Social Sciences Congress 20-22 June 2022, Tashkent – Uzbekistan.
39. Gökbulut, B. (2022). Mevlana'nın eserlerinde Türk halk kültürü unsurları. Mevlâna Kongresi. YDÜ, GÜ, Yunus Emre Enstitüsü Türkiye Maarif Vakfı iş birliğinde, 11-17 Aralık 2022.
40. Gökbulut, B. (2022). Kıbrıs Türk Folklorunun Güncel Durumu ve SOKÜM. Uluslararası Türkçe ve Edebiyat Günleri. 21-23 Kasım 2022.
41. Gökbulut, B., Sevim, E.C. (2023). Türkiye’de 6 Şubat Depremini Yaşayan Öğretmen Adaylarının Doğal Afetler ve Afet Eğitimi Konusundaki Bilgi ve Görüşleri. ICESSE Konferansı, 17-19 Nisan 2023, Güzelyurt.
42. Gökbulut, B., Mustafa, Y. (2023). KKTC’de Okutulan Hayat Bilgisi ile Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında Afet Bilinci ve Eğitimi. Birinci Uluslararası Pozitif Okullar ve İyi Oluş Kongresi, 16-17 Mayıs 2023.
43. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2023). Âşık Kenzi'nin Şiirlerinde Tarihî Unsurlar ve Kıbrıs. İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Anadolu'dan Kıbrıs'ta Âşıklık Geleneği Kongresi, Âşık Veysel ve Âşık Kenzî, 17 Mayıs 2023.

44. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2023). Kıbrıs'ta Alevilik ve Bektaşilik Kültürü: Âşık Kenzî'nin Şiirleri Özelinde Bir Değerlendirme. İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Anadolu'dan Kıbrıs'a Âşıklık Geleneği Kongresi, Âşık Veysel ve Âşık Kenzî, 17 Mayıs 2023.
45. Gökbulut, B., Yeniasır, M., & Gökbulut, Ö. D. (2024). Teachers' digital literacy competencies according to their age status and their level of use in classes. ERPA Uluslararası Eğitim Kongreleri, 13-15 Eylül 2024.
46. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Öznur, Ş. (2024). Analysis of the novel "The Mystery of the Wooden House" by Havva Tekin in terms of values and Turkish education. ERPA Uluslararası Eğitim Kongreleri, 13-15 Eylül 2024.
47. Gökbulut, B., Yeniasır, M., (2024). Azerbaijan - Kıbrıs Türk Efsane ve Masallarında Şekil Değiştirme Motifi ve Korku Kavramı. EMI-10th International Entrepreneurship and Management Inquiries Social Sciences Congress, 10-13 Eylül 2024, Romanya.
48. Gökbulut, B., Yeniasır, M., (2024). KKTC'de Öğrenim Gören Öğretmen Adaylarının Ülkenin Kültürel Mirası Hakkındaki Bilgi ve Görüşleri. ICIER 2024 - Uluslararası Disiplinlerarası Eğitim Yansımaları Konferansı, 21-23 Mart 2024.
49. Gökbulut, B., Yeniasır, M., (2024). KKTC'de Ortaöğretime Devam Çocukların Kıbrıs Türk Kültürel Mirası Hakkındaki Bilgi ve Görüşleri. Yitip Giden Kültürel Miras Sempozyumu, 22-23 Şubat 2024.
50. Gökbulut, B., Yeniasır, M., (2024). Özden Selenge'nin Lâle Yüreğ'in Beyaz ve Alkyone Denizkuşu Romanlarında Kadının Kültür Koruyucu Kimliği Üzerine Değerlendirmeler. 4. Uluslararası Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Sempozyumu, 2-3 Aralık 2024.
51. Gökbulut, B., Yeniasır, M., (2024). Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretimi Kapsamında Verilen Eğiticinin Eğitimi Uygulamalarının Yeterliliği ve Değerlendirilmesi. II. Uluslararası Pozitif Okullar ve İyi Oluş Kongresi, 29-31 Mayıs 2024.
52. Gökbulut, B., Yeniasır, M., Tekman, T. K. (2025). Kültürel Miras Unsurlarının Dijital Ortama Aktarılması: Eğitimde Yenilikçi Uygulamalar. XI. Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi 18-20 Eylül 2025, Gaziantep.
53. Gökbulut, B., Tekman, T. K. (2025). İlköğretim Öğrencilerinin Ölçek, Metin ve Resimler Aracılığıyla Kültürel Mirasa İlişkin Bilgi ve Tutumlarının Belirlenmesi. 11th International Conference On Lifelong Education and Leadership For All-ICLEL, 2-4 Temmuz 2025, Litvanya.
54. Gökbulut, Ö. D., Gökbulut, B., Yeniasır, M., The Effectiveness of Traditional Turkish Cypriot Children's Games in Transmitting Values to Students with Special Needs. 11th International Conference On Lifelong Education and Leadership For All-ICLEL, 2-4 Temmuz 2025, Litvanya.

55. Gökbulut, B., Yıldırım, E.C. (2025). Kültürel Miras Eğitiminin Toplumsal Katılım Üzerindeki Etkisi Üzerine Bir Araştırma. III. Uluslararası Pozitif Okullar ve İyi Oluş Kongresi, 13-15 Mayıs 2024, Girne.
56. Piro, A., Gökbulut, B., Gökbulut, N., (2025). Teknoloji Destekli Türkçe Öğretiminin Yabancı Öğrencilerin Bilgi ve Becerileri Üzerindeki Etkisi. ICIER, 8-10 Mayıs 2025, Lefkoşa.
57. Gökbulut, B. (2025). The Past, Present, and Future of Turkish Cypriot Folklore.
19. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity, 28-29 Nisan 2025, Lefkoşa.
58. Gökbulut, B., Yeniasır, M., (2025). Bekir Kara'nın Kavuni Romanında Kıbrıslı Türk Kimliği.
4. Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu, 4-6 Nisan 2025, Shota Rustaveli State University, Batum.

8. Projeler

1. T.C. MEB Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü. Türk Dünyası Masalları Projesi (Kuzey Kıbrıs ayağında araştırmacı), 2021.
2. T.C. Türk Dil Kurumu Türkiye Türkçesi Ağızları Atlası (Kuzey Kıbrıs ayağında araştırmacı), 2024.

9. İdari Görevler

1. Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Halk Bilimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı (2018 yılından itibaren)
2. Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi Bölüm Başkan Yardımcısı (2019 yılından itibaren)
3. Yakın Doğu Üniversitesi, Kalite ve Akreditasyon Koordinatörlüğü, Toplumsal Katkı ve Mezun Komisyonu Başkanı (2024 yılından itibaren).
4. Yakın Doğu Üniversitesi, Türkçe Hazırlık Okulu Müdürü (2025 itibarıyla).

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

1. KKTC Kültür Bakanlığı, Kültür Sanat Danışma Kurulu Üyeliği (2024-2027)
2. KITED-Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Derneği Yönetim Kurulu üyeliği
3. KIBATEK- Kıbrıs – Balkanlar – Avrasya Türk Edebiyatları Vakfı Yönetim Kurulu üyeliği
4. Kıbrıs Türk Yazarlar Birliği Kurulu Asli üyeliği
5. Türk Folklor Araştırmaları Derneği üyeliği

11. Dergi Kurullarında Görevler

1. Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi (Yayın Kurulu Üyeliği)
2. Erciyes Akademi (Yayın Kurulu Üyeliği)

3. NEU-The Journal of Scientific Mysticism and Literature (Yayın Kurulu Üyeliği)
4. NEU-Online Journal of Education – NEUJE (Yayın Kurulu Üyeliği)
5. Turnalar Uluslararası Türk Dili Edebiyat ve Çeviri Dergisi (Yayın Kurulu Üyeliği)

12. Ödüller

1. YDÜ Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi tarafından verilen Bilimsel Yayın Ödülü (2017)
2. Yakın Doğu Üniversitesi tarafından verilen Genç Araştırmacıları Özendirme Ödülü
3. Uluslararası Girişimcilik ve Sosyal Bilimler Kongresinde verilen En İyi Bildiri Ödülü
4. YDÜ Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi tarafından verilen Bilimsel Yayın Ödülü (2018)
5. YDÜ Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi tarafından verilen Bilimsel Yayın Ödülü (2019)
6. YDÜ Bilimsel Yayın Ödülü (2020)
7. YDÜ Bilimsel Yayın Ödülü (2021)
8. 10.EMI Girişimcilik ve Sosyal Bilimler Kongresinde En İyi Bildiri Ödülü (2024)

13. Yarışma jürileri

1. KKTC Cumhurbaşkanlığı Liselerarası Şiir Okuma ve Yazma Yarışması jüriliği (2024)
2. T.C. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Dil Kurumu, "Dilde, Fikirde, İşte Birlik Türk Dünyası Edebiyat Ödülleri (Şiir dalında)" jüriliği (2023)
3. T.C. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Dil Kurumu, "Dilde, Fikirde, İşte Birlik Türk Dünyası Edebiyat Ödülleri (Öykü dalında)" jüriliği (2024)
4. KKTC Turizm Kültür Gençlik ve Çevre Bakanlığı, Kültür Dairesi'nin Kıbrıs Türk Yazarlar Birliği İşbirliğinde Düzenlediği, Kâmil Özay İlk Kitap Ödüllü Yarışması jüriliği (2024)
5. Yakın Doğu Üniversitesi – Kıbrıs Türk Yazarlar Birliği – Girne Belediyesi Üniversiteler Arası Ali Nesim Kısa Öykü Yarışması jüriliği (2025)
6. KKTC Milli Eğitim Bakanlığı – Telsim Ortaokullar ve Liseler Arası V. Kısa Öykü Yarışması jüriliği (2025)

12. Son İki Yılda Verilen Lisans Dersleri

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024 - 2025	Güz	Türk Halk Edebiyatı 1	3		25
	Güz	Tiyatro ve Drama Uygulamaları	3		20

	Güz	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 1	3		26
	Güz	Kültür ve Dil	3		24
	Bahar	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2	3		26
	Bahar	Geleneksel Türk Sanatları	3		24
	Bahar	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi	3		20
	Bahar	Türk Halk Edebiyatı 2	3		25
2025 - 2026	Güz	Türk Halk Edebiyatı 1	3		25
	Güz	Tiyatro ve Drama Uygulamaları	3		20
	Güz	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 1	3		26
	Güz	Kültür ve Dil	3		24
	Bahar	Geleneksel Türk Sanatları	3		26
	Bahar	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi	3		24
	Bahar	Türk Halk Edebiyatı 2	3		25
	Bahar	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2	3		26